“探戈之都”“足球之乡”“南美的巴黎”，布宜诺斯艾利斯宛如头顶桂冠、风姿绰约的女郎。她是欧洲拓荒者在大洋彼岸建设的新家园，既像伦敦的庄重繁华，又像巴黎的优雅浪漫，一旦撩开她的面纱，激情和活力便扑面而来。

总统府 议会大厦 7月9日大道

布宜诺斯艾利斯多街心广场和花园，欧洲建筑和艺术远渡重洋，凝聚在100多座雕像、60几座风格迥异的雕塑和许多纪念碑上，铭刻在大街小巷中。让我们走街串巷，随着脚步去品味它的神韵。

五月广场是阿根廷历史的起点，中央矗立着纪念碑，塔顶是胜利女神雕像，正面刻着阿根廷推翻殖民统治的起义日1810年5月25日。旁边耸立着阿根廷国旗的创造者贝尔格拉诺将军的骑马铜像。

我随人群从正门进入总统府。宏廊巨柱的大厅里已聚集了五六十人。三位英俊的军人带领这群人穿过内廊走进天井花园，二楼的会议室、演讲厅、小教堂、好几间雕梁画栋的大厅随便参观。精美绝伦的镀金浮雕、栩栩如生的塑像、美轮美奂的灯饰、价值连城的油画，奢华又不失典雅，虽比不上欧洲皇宫的宏伟壮观，却有精致小巧的亲切感。一间大厅里陈放历届总统的大理石雕像，人们上前抚摸亲吻，卫兵也默许。总统府内外警卫宽松，可以拍照录像，让人意外。

独立宫在总统府对面，推翻殖民统治的五月革命由此开始。大教堂里设领导阿根廷人民推翻殖民统治的民族英雄圣马丁将军的棺椁和纪念堂。

布宜诺斯艾利斯人动不动就游行示威，我们还赶上了。为了增加工资，几万名民众举着标语走向五月广场，防暴警察手拿盾牌站成人墙，防止游行队伍冲击总统府。队伍前头的方阵认真地击鼓鸣炮，振臂高呼口号。队伍后面松松垮垮，聊天说笑，跟赶庙会似的热闹。前几年，河对岸的乌拉圭计划建一座造纸厂，布宜人担心废水将会污染水源，接连举行盛大的示威游行，封锁国界桥，不让国人去乌拉圭度假，折腾了半年多，使主要游客来自阿根廷的小国乌拉圭旅游业遭受重创，只好放弃造纸厂。

议会广场耸立着纪念碑和一组庞大的铜雕，以高举国旗、国徽和挣断的锁链的妇女雕像，再现人民争得了自由。精雕细镂的议会大厦本身就是一件艺术品，工作日可以进入参观。

7月9日大道用阿根廷独立日命名，路宽148米，是世界上最宽的街道，双向各有9车道。中间3道纵向隔离带是街心公园，耸立着高79米的白色大理石方尖碑——独立纪念碑。